

# ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ



## ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ" Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ

Δ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Αρ. Φύλλου 96 - Σταυρίτες - Τρυγομηνάς (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος) 2012

### Πραγματική γιορτή και μεγάλη συμμετοχή στον «Υψηλάντειο Αγώνα Δρόμου»

#### Μωυσίδης και Σουλιώτου οι νικητές

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη την Κυριακή 21 Οκτωβρίου στη Νέα Τραπεζούντα ο Υψηλάντειος Αγώνας Δρόμου απόστασης 10 χιλιομέτρων που συνδιοργάνωσαν και φέτος ο Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας και ο Αθλητικός Πολιτιστικός Σύλλογος Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ". Συμμετείχαν 135 δρομείς άνδρες και γυναίκες, οι οποίοι κάτω από ιδανικές καιρικές συνθήκες έτρεξαν σε μια όμορφη διαδρομή στη σκιά του Ολύμπου και των Πιερίων.

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη την Κυριακή 21 Οκτωβρίου στη Νέα Τραπεζούντα ο Υψηλάντειος Αγώνας Δρόμου απόστασης 10 χιλιομέτρων που συνδιοργάνωσαν και φέτος ο Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας και ο Αθλητικός Πολιτιστικός Σύλλογος Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ". Συμμετείχαν 135 δρομείς άνδρες και γυναίκες, οι οποίοι κάτω από ιδανικές καιρικές συνθήκες έτρεξαν σε μια όμορφη διαδρομή στη σκιά του Ολύμπου και των Πιερίων.

Στο περιθώριο του αγώνα και κατά την διάρκεια του τίμησαν με την παρουσία τους τον Υψηλάντειο Αγώνα Δρόμου ο Πρόεδρος του Οργανισμού-Παιδείας-Αθλητισμού-Πρόνοιας Δήμου Κατερίνης κ. Θωμάς Παπαδημητρίου, οι δημοτικοί

σύμβουλοι Δήμου Κατερίνης κ. Μάντζιος Αντώνιος, Αθανασιάδης Χαράλαμπος ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Νέας Τραπεζούντας κ. Κωνσταντίνος Πετρίδης, κ. Ελένη Γεωργίου πρόεδρος τοπικού συμβουλίου Κάτω Αγίου Ιωάννη καθώς επίσης και πολλοί τοπικοί φορείς. Αναλύοντας το σκεπτικό της διοργάνωσης ο πρόεδρος του συλλόγου Υψηλάντης κ. Βασίλειος Παραδεισόπουλος, τόνισε: "Πολιτισμός και Αθλητισμός είναι έννοιες ταυτόσημες στις οποίες ο σύλλογος μας επενδύει επί σειρά ετών και προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται όλες οι θεσμοθετημένες εκδηλώσεις του συλλόγου μας όπως η συγκεκριμένη που πραγματοποιούμε σε συνεργασία με τον σύλλογο "ΖΕΥΣ"

*Συνέχεια στη σελ. 4*



### Ένας αιώνας από τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-1913

Ένας αιώνας πέρασε από τους νικηφόρους για την Ελλάδα Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-1913. Για ιστορικούς λόγους και για να θυμόμαστε τα πραγματικά γεγονότα που έλαβαν χώρα πριν εκατό χρόνια, θα προσπαθήσω στην συνέχεια, συνοπτικά και ουσιαστικά να τα περιγράψω καθόσον ο δημοσιογραφικός χώρος που μου διατίθεται είναι περιορισμένος.

Στις αρχές του 20ου αιώνα, ενώ ο μεγάλος ασθενής η Οθωμανική αυτοκρατορία κατέρρεε, τα βαλκανικά έθνη μετά από αιώνες σκλαβιάς αποφάσισαν να απελευθερωθούν ολοκληρωτικά από τον Τούρκο δυνάστη με τα όπλα. Έτσι οι Βαλκανικές χώρες, η Ελλάδα, το Μαυροβούνιο, η Σερβία και η Βουλγαρία το 1912 συνασπίστηκαν και κήρυσαν τον πόλεμο κατά της Οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Η Ελλάδα έλαβε μέρος στον συμμαχικό συνασπισμό των Βαλκανικών κρατών τον Μάιο του 1912, αφού προηγουμένως ο διορατικός πρωθυπουργός της, πιστός στην πολιτική του προσανατολισμού προς την Αγγλία και Γαλλία, απάντησε στον Βασιλέα ότι η Γαλλία έπρεπε να αναλάβει την εκπαίδευση των 100.000 ανδρών οργανωμένου στρατού που είχε ανάγκη η χώρα εκείνη την κρίσιμη για το Έθνος χρονική περίοδο, οι δε Άγγλοι να αναλάβουν την εκπαίδευση των πληρωμάτων του πολεμικού Ναυτικού.

Έτσι το πρώτο παιχνίδι είχε κερδηθεί από την Αγγλία – Γαλλία, σε βάρος των Γερμανών και του στέμματος που ήθελε τους Γερμανούς, με επικεφαλής τον Κωνσταντίνο. Κατά συνέπεια διαβλέπουμε μια κόντρα μεταξύ του Πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου και του διαδόχου Κων/νου από το 1911. Ο μεν πρώτος πιστός στην Αγγλία- Γαλλία, ο δε δεύτερος στην Γερμανία και λόγω συγγενείας του με τον Κάιζερ της Γερμανίας (η σύζυγός του ήταν αδελφή του Κάιζερ).



26 Οκτωβρίου 1912: ο Ταξίν Πασάς παραδίδει την Θεσσαλονίκη στον διάδοχο Κωνσταντίνο.

#### Α΄ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ: 1912

Τα σύνορα της νέας Ελλάδας προ των Βαλκανικών πολέμων, σύμφωνα με το πρωτόκολλο του Λονδίνου ήταν η καθοριζόμενη γραμμή Βόλου- Άρτας. Κατά συνέπεια πολλές περιοχές της υπόλοιπης ακόμα υπόδουλης Ελλάδας ήταν ακόμη κάτω από τον Τούρκικο ζυγό παρότι βοήθησαν στον αγώνα για την ανεξαρτησία της, όπως

*Συνέχεια στη σελ 7*

### Παιδική θεατρική Ομάδα του Μορφωτικού Ποντιακού Συλλόγου «Αλέξανδρου Υψηλάντη»

Κάθε Κυριακή στη Νέα Τραπεζούντα στην αίθουσα του συλλόγου στις 7:00 μ.μ. τα παιδιά δημοτικού (από 6 έως 12 χρονών) συμμετέχουν ενεργά στη θεατρική ομάδα του χωριού μας. Από τον Οκτώβριο ως τον Δεκέμβριο με συντονιστές την Ιωάννα Λυπουρλή και τη Σίσσυ Νανίτσου δραστηριοποιούνται σε πολλών ειδών θεατρικά παιχνίδια. Τα παιδιά αυτοσχεδιάζουν, μιμούνται, χορεύουν, δημιουργούν με βάση τη μουσική, μαθαίνουν να λειτουργούν ομαδικά. Με τη νέα χρονιά τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με θεατρικά έργα και θα αρχίσουν πρόβες, για να ανεβάσουν μια θεατρική παράσταση.   
 ll leatllll paλλllδl ελλlll δλλlllllll slμβll ρll ρllsφllεl stl ραδll λμεll llαλλρllμsll. Tl ραδllλλεtl δlllatlltla la δλαφllλρllεl tl slμρελλφllll tll και να αναπτύσει tl φαlltasla του. ll llλλ ll stl μllμηση llλμllλ ll ρllsl ρll llal latastllσεll ll λαλ δllεl λμεεl ελλλμllεl llα



δλμλλλλλλ llφllasll. ll slll tll leatllll ραλλδll ρllsραλλllε ll δllsλλμε ελλλμllεl ερllλλ llεl, ελαlllltlρllμsll, δλμλλλλλλ llφllasll με αφllμll tl ραλλδll ll sllλλllεll ερllμllll ll slμμεllllll ta ραδll tllll stll λαδll θεαtlλλ llμllδα μρllλλll ll αρελλllllltaστll ll llλα llρllλλll, tllλφll ll: 2351091493



## τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ μας

### Βαπτίσεις

Την Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου στην Ιερά Μονή Παναγίας Σουμελά στο Βέρμιο, ο Αδαμίδης Χρήστος και η Λένου Σοφία, βάπτισαν τα δίδυμα κοριτσάκια τους, με αναδόχους τους Ζανέτα Ιωάννη – Ζούντσα Περσεφόνη και Παπαχατζή Γρηγόριο – Κωνσταντινίδου Κυριακή, που έδωσαν αντίστοιχα στα νεοφώτιστα τα ονόματα Μαρία – Μαλεβή και Ραφαηλία.



### Γάμοι

Το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου ο Ιωάννης Φλιούρος και η Όλγα Σουντουλίδου στον ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Λιτόχωρο Πιερίας.

### Απεβιώσαντες

Την Δευτέρα 29 Οκτωβρίου απεβίωσε η Μπατάλα Κυριακή το γένος Μαυροπούλου σε ηλικία 83 ετών, κάτοικος Σιδηροδρομικού Σταθμού Κατερίνης.

Την Πέμπτη 1 Νοεμβρίου απεβίωσε ο Γεωργιάδης Βασίλειος του Πέτρου σε ηλικία 85 ετών, κάτοικος Νέας Τραπεζούντας.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ξεκίνησαν τα μαθήματα του τμήματος εκμάθησης ποντιακής λύρας του Συλλόγου μας, με υπεύθυνο διδασκαλίας το γνωστό λυράρη και φίλο του Συλλόγου κ. Παναγιώτη Ασλανίδη. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Κυριακή απογευματινές ώρες στην αίθουσα του Συλλόγου στη Νέα Τραπεζούντα. Για πληροφορίες στο τηλέφωνο 6937054415 του Προέδρου του Συλλόγου κ. Βασίλη Παραδεισόπουλου.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Κορομηλάς Αθανάσιος	20 Ε	Ταχτσίδου Γεωργία	20 Ε
Κοσμάς Χρήστος	10 Ε	Μιχαηλίδου Ολυμπία	20 Ε
Χρηστέλης Δημήτριος	20 Ε	Στεφανίδης Γεώργιος	20 Ε
Χρηστέλης Κωνσταντίνος	15 Ε	Σεϊταρίδης Δ. Σταύρος	10 Ε
Αθανασιάδης Ιωάννης	20 Ε	Μεταξάς Ε. Ιωάννης	50 Ε
Σεϊταρίδης Δημοσθένης	10 Ε	Κοντογιάννη Αφροδίτη	70 Ε
Παραδεισόπουλος Παύλος	40 Ε	Καρυπίδης Γιάννης	20 Ε

## Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. με Οφίτικη καταγωγή

**Κυριακή – Χρυσοβαλάντου Αλχαζίδου** του Χρήστου, εισαχθείσα στη σχολή Τεχνολογών Γεωπόνων του Αλεξάνδρειου Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

**Τερζίδης Νίκος** του Δημητρίου εισαχθείς στο τμήμα Πληροφορικής και ΜΜΕ στο ΤΕΙ Πύργου Ηλείας.

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Συγχαίρουμε τον γιο μας Σταύρο Αβραμίδη του Αναστασίου και της Σοφίας για την απόκτηση του μεταπτυχιακού του τίτλου στην Γεωπονική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στον Τομέα της Επιστήμης και Τεχνολογίας τροφίμων και του ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οι Γονείς Αναστάσιος και Σοφία

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΛΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ομόφωνα αποφάσισε την προσπάθεια δημιουργίας τράπεζας αίματος με σκοπό την κάλυψη αναγκών σε αίμα της τοπικής κοινωνίας αλλά και όσων συνανθρώπων μας έχουν ανάγκη. Προκειμένου να λειτουργήσει η τράπεζα αίματος και να προσέλθει το τμήμα αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Κατερίνης στο χωριό μας για αιμοληψίες, απαιτείται ένας ικανοποιητικός αριθμός εθελοντών αιμοδοτών, ηλικίας 18-65 ετών, οι οποίοι θα δίνουν αίμα σε τακτική εθελοντική βάση.

Προς τούτο, όσοι μπορούν και θέλουν να καταστούν εθελοντές αιμοδοτές παρακαλούνται να ενημερώσουν τη γραμματέα του συλλόγου κα Δέσποινα Σουντουλίδου, στο τηλέφωνο 23510 91122, προκειμένου να καταρτισθεί μία λίστα ονομάτων και ακολούθως να ενημερωθεί το τμήμα αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Κατερίνης ώστε να προσέλθει για αιμοληψίες. Οι αιμοληψίες μπορούν να πραγματοποιούνται και Κυριακές, εφόσον συγκεντρωθεί ικανοποιητικός αριθμός εθελοντών αιμοδοτών, δηλαδή άνω των 30 ατόμων.

Με τιμή

Το Δ.Σ. του Συλλόγου



## Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ενημερώνουμε τους φίλους του συλλόγου μας ότι έχει αναρτηθεί στο διαδίκτυο η ιστοσελίδα του με διεύθυνση [www.ipsilantis.gr](http://www.ipsilantis.gr).

Η ιστοσελίδα περιέχει το ιστορικό του συλλόγου μας και τα διάφορα τμήματα του με τις δραστηριότητές τους. Υπάρχουν ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία για την επαρχία του Όφους στον Πόντο. Υπάρχει αρχείο σε μορφή PDF της εφημερίδας του Συλλόγου μας «ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Επίσης ο επισκέπτης μπορεί να δει το φωτογραφικό αρχείο με φωτογραφίες από τις δραστηριότητες του Συλλόγου αλλά και με φωτογραφίες από την ζωή των κατοίκων της Νέας Τραπεζούντας από την ίδρυση της έως και σήμερα. Ο επισκέπτης της μπορεί επίσης να ενημερωθεί για την ίδρυση της Νέας Τραπεζούντας από τους πρόσφυγες που ήρθαν από τον Όφι του Πόντου.

## Διάθεση του DVD της Ποντιακής Συναυλίας, που διοργάνωσε ο Σύλλογος μας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης του.

Ο Μ.Π.Σ Αλέξανδρος Υψηλάντης Νέας Τραπεζούντας Πιερίας διαθέτει προς πώληση το DVD με την Μουσική Εκδήλωση αφιερωμένη στους χορούς και στα τραγούδια του Πόντου που διοργάνωσε πέρυσι τον Ιούνιο στην πλατεία της Νέας Τραπεζούντας επ' ευκαιρίας των 80 ετών Πολιτιστικής δράσης και προσφοράς του Συλλόγου.

Για πρώτη φορά στην Πιερία έγινε μια αναδρομή στα τραγούδια και στους χορούς του Πόντου και συγκεκριμένα την Παρασκευή 19-Ιουνίου -2009 καταξιωμένοι καλλιτέχνες και τα χορευτικά τμήματα των Συλλόγων ΜΠΣ Αλέξανδρος Υψηλάντης και Εύξεινος Πόντος Κορινού παρουσίασαν ένα πλούσιο μουσικό αφιέρωμα στους χορούς, στα τραγούδια και στα όργανα πολλών περιοχών του Πόντου όπως της Παφρας, της Αργυρούπολης, του Καρς, της Ματσούκας, του Ακ Νταγ Μαντεν, της Κερασούντας της Τραπεζούντας και του Όφου.

Η εκτέλεση των τραγουδιών έγινε με τα παραδοσιακά όργανα που είχε η κάθε περιοχή του Πόντου όπως ο ζουρνάς, το νταούλι, το σιλιάβλι, το αγγέιον, ο κεμα-

νές το ούτι, ο νταϊρές, η λύρα, το κλαρίνο, το με'ίν, και το ακορντεόν. Έπαιξαν και τραγούδησαν: Παναγιώτης Ασλανίδης (τραγούδι-λύρα), Γιώτης Γαβριηλίδης (τραγούδι), Πέλα Νικολαΐδου (τραγούδι), Στέργιος Ζιμπλιάδης (τραγούδι), Βασίλης Τοπαλίδης (τραγούδι), Χρήστος Χαραλαμπίδης (τραγούδι), Λευτέρης Ραφαηλίδης (λύρα), Βαγγέλης Παραδεισόπουλος (λύρα -νταϊρε), Γιώργος Πουλαντζακλής (κεμανέ), Μιχάλης Σιώπης (κλαρίνο), Δημήτρης Παπαδόπουλος (σιλιάβλι-αγγέιοζουρνά), Κώστας Σαχινίδης (ακορντεόν), Βασίλης Κασσιούρας (ούτι), Αλέξανδρος Αλχαζίδης (νταούλι), Σταύρος Χαραλαμπίδης (νταούλι), Μπάμπης Ραφαηλίδης (νταούλι).

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διεύθυνση του μουσικοχορευτικού προγράμματος είχε ανάλαβει ο Παναγιώτης Ασλανίδης.

Η βιντεοσκόπηση, ηχολήψια και το μοντάζ έγιναν από επαγγελματίες τεχνικούς. Το DVD διατίθεται προς πώληση αντί 15 ευρώ. Τηλέφωνο 6937054415, 6977880540



## ΟΦΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Δίμηνη έκδοση  
ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"  
Ν. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο ο πρόεδρος του Συλλόγου  
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ : Βασίλης Παραδεισόπουλος 6937054415

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τηλέφωνο - Fax: 23510 91291, E-mail: [ipsilantis@hol.gr](mailto:ipsilantis@hol.gr)

WEB SITE : [www.ipsilantis.gr](http://www.ipsilantis.gr)

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Δ.Σ. Συλλόγου

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τερζίδης Αριστειδής

Μεγαλόπουλος Ιωάννης

Σεϊταρίδης Δημοσθένης

Τερζίδης Βασίλειος

Σελιδοποίηση: Κανελλάτος Σπύρος - 23510 73333

Εκτύπωση: Τυπογραφείο "Παναγιώτης" - 23510 23625

### ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού

Φυσικά πρόσωπα : 10 ευρώ

Σύλλογοι - Κοινότητες : 30 ευρώ

Τράπεζες - Επιχειρήσεις Α.Ε. 45 ευρώ

Εξωτερικού:

Για χώρες Ευρώπης 25 ευρώ

Για άλλες Ηπείρους 30 δολ. ΗΠΑ

### Επιταγές - εμβάσματα:

Παπαργυροπούλου - Λυκίδου Μαρία

60100 Νέα Τραπεζούντα

\*Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

\*Τα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους

και όχι του Συλλόγου "ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"



# Συμπληρωματική εργασία για το Λεξικό της Οφίτικης Διαλέκτου του Χατζηϊωαννίδη Δημητρίου (Μήτος) 1899-1988



Του Τερζίδη Αριστείδη  
«Δίκαιος»

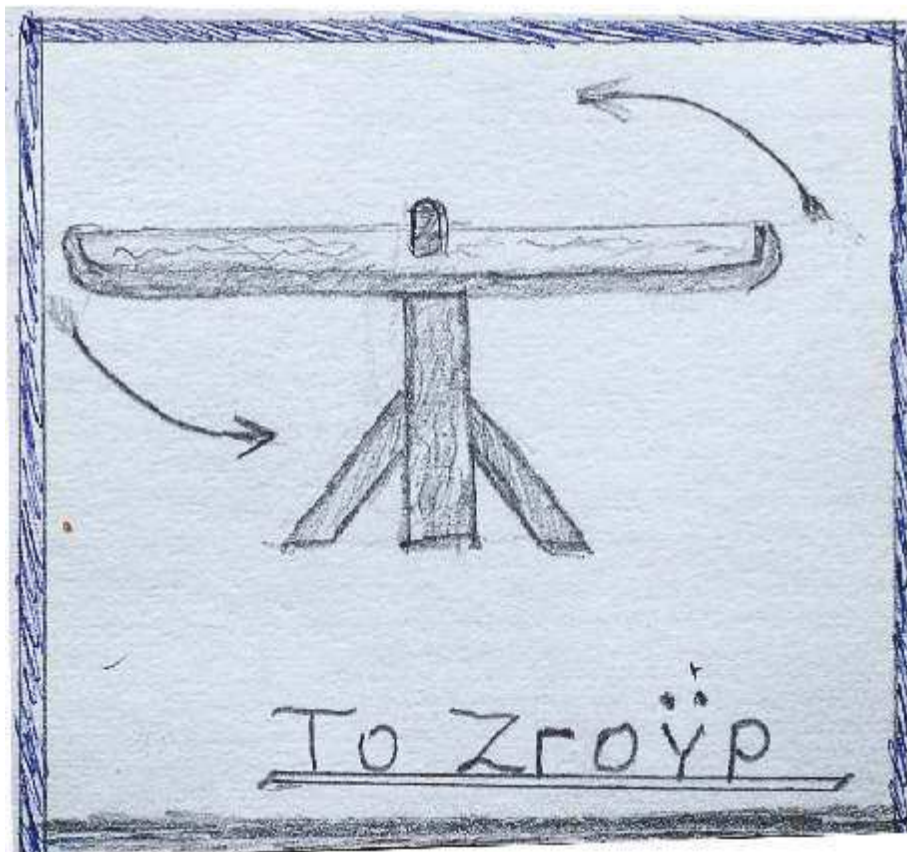
Ο Συγγραφέας το άρχισε από την Ρουμανία όπου ζούσε, και συμπληρώθηκε στην Ελλάδα. Εμάς στον Σύλλογο Υψηλάντη μας το έστειλαν τα παιδιά του, ο Βασίλης και Σάββας Χατζηϊωαννίδης. Είναι σπάνιο το έργο και ίσως το δεύτερο μετά από του Δασκάλου Παρχαρίδη Ιωάννη. Η ευγνωμοσύνη μας είναι μεγάλη στους δωρητές γιατί από αυτά τα έργα και κείμενα που αφορούν την Λογοτεχνία και Ιστορία των Οφιτών καταγράφεται σωστά η ιστορία μας. Το Λεξικό έχει χίλιες τετρακόσιες ογδόντα τέσσερις λέξεις (1484). Όταν το

διαβάζεις θαυμάζεις το πλούσιο λεξιλόγιο με την τότε προφορά των προγόνων μας. Λέξεις που μας θυμίζουν τα παλαιά χρόνια, τους παππούδες και τους γονείς μας. Δεν ξέρω για ποιο λόγο ο Συγγραφέας Χατζηϊωαννίδης Δημήτριος, δεν έγραψε καμία λέξη από το γράμμα Ζ(ζ).

Σίγουρα έγινε κάποιο λάθος ή παράτησε και χάθηκε. Για να βοηθήσουμε να γραφτεί συμπληρωμένο το δικό μας λεξικό κατά προσέγγιση, έκανα μια έρευνα και βρήκα πολλές λέξεις που αρχίζουν από το γράμμα (ζ) ζήτα, και τα παραθέτω στην εφημερίδα μας. Με την παράκληση όποιος γνωρίζει άλλες λέξεις ας ξεσκονίσουμε την μνήμη μας και να τα στείλετε στον Σύλλογό μας Υψηλάντη.

## Από την Οφίτικη Διάλεκτο, το γράμμα Ζ(ζ).

- 1) Ζαβαλίσα (η): Η δυστυχισμένη ταλαιπωρημένη (ρώσικη;)
- 2) Ζαγγωμένο (το): Σκουριασμένο χάλκινο σκεύος.
- 3) Ζαλιούμαι (ρήμα): Ζαλίζομαι από ίλλιγο ή άλλη αιτία.
- 4) Ζαΐφης (ο): Ο αδύνατος και φιλάσθενος.
- 5) Ζαρό (το): Όχι το ίδιο αντικείμενο.
- 6) Ζαρών (ατός): Αλλάζει γνώμη (ή κοσκών, εθύμωσε).
- 7) Ζαρομένο (το): Το δέντρο, το φυτό, ή ο άνθρωπος.
- 8) Ζάρα (τα): Τα ζάρια του τάβλι, ή δίπλες στο ύφασμα.
- 9) Ζατί: Φυσικά, επιβεβαίωση, έτσι ήταν.
- 10) Ζαντός (ο): Ο παλαβός που δεν ελέγχει τις πράξεις του.
- 11) Ζαροτερώ (ρήμα): (Ατός ζαροτερεί, ατέ ζαροτερεί, εζαροτέρεσε).
- 12) Ζαρόστραβο (το): Το παραμορφωμένο, το θεόστραβο πράγμα.
- 13) Ζγοϋρ (το): Κάτι που γυρίζει, ξύλινος κατασκευής. Ιατρικός, για το λιώσιμο της σπλήνας του ασθενή.
- 14) Ζερπέτς (το): Η πολύ αδύνατη με πληγές γυναίκα.
- 15) Ζευγάρ (το): Ζευγάρι ανθρώπων ή ζώων ή πουλιών.
- 16) Ζεύος (το): Το ζεστό νερό στο μπρίκι για την Θεία Κοινωνία.
- 17) Ζεφίρ (το): Η πικρή κόλλα του πράσινου καπνόφυλλου.
- 18) Ζεβλί (το): Το κάθετο σίδερο για το ζυγόν των βοδιών (αγροτικό εργαλείο).
- 19) Ζεσιάουμαι (ρήμα): Από την λέξη θερμαίνομαι.
- 20) Ζενκίνης (ο): Ο πλούσιος με πολλά λεφτά (τουρκική λέξη;)
- 21) Ζεβροκούταλος (ο): Ο αριστερόχειρας άνθρωπος.
- 22) Ζευζέκης (ο): Ο επιπόλαιος άνθρωπος.
- 23) Ζηλέας (ο): Ο ζηλιάρης άνθρωπος.
- 24) Ζημία (η): Η καταστροφή, η απώλεια που έγινε.
- 25) Ζήλος (το): Ο έχων ζήλος δεν είναι σκνηρός.
- 26) Ζησινώτες (ο): Ο κάτοικος του χωριού Ζησινώ του Όφεως Πόντου.



- 27) Ζιλ (το): Η ψιλή φωνή του μουσικού οργάνου.
- 28) Ζίβρα (η): Το στενό ανδρικό παντελόνι.
- 29) Ζιζί (δισ): Παιδικό παιχνίδι στον Πόντο.\*
- 30) Ζίπκα (η): Η ανδρική φορεσιά στο σύνολό της στον Πόντο.
- 31) Ζιβρώνω (ρήμα): Στραβώνω, διπλώνω κάτι.
- 32) Ζίπα (δισ): Το γεμάτο σκεύος ή σακί μέχρι επάνω.
- 33) Ζιρλαέω (ρήμα): Γκρινιάζω χωρίς σοβαρό λόγο.
- 34) Ζιρζά (η): Ο μεντεσές για πόρτες και παράθυρα.
- 35) Ζμαρ (το): Το ζυμάρι για ψωμί.
- 36) Ζμόνω (ρήμα): Ζυμώνω, προετοιμασία για ψωμί.
- 37) Ζμελεύω (ρήμα): Το πάρσιμο του μελιού από την κηρύθρα, ή τρώγει την περιουσία (ατός ζμελεύ).
- 38) Ζορ (το): Η δυσκολία, ο κόπος, η στεναχώρια.
- 39) Ζογρό (το): Το χλωρό φυτό ή δέντρο.
- 40) Ζυγιάζ (ρήμα): (Ατός ζυγιάζ), ο νυστάζων καθιστός, ή ζυγίζει στην ζυγαριά.
- 41) Ζυγόν (το): Αγροτικό εργαλείο για ζώα και ανθρώπους.
- 42) Ζύμετρο (το): Το ξύλινο σκεύος για ζύμωμα ψωμιού.
- 43) Ζούγμα (από): Από το πλάι το μπάσιμο, η από δίπλα επέμβαση.
- 44) Ζουμπούνα (η): Η ασθένεια στα ζώα με τοπικό πρήξιμο, είναι ένα χονδρό σπυρί που έβγαίνει στην πλάτη των αγελάδων και έβγαίνει από μέσα κάμπια.
- 45) Ζουπούνα (η): Η γυναικεία φορεσιά στο σύνολό της.
- 46) Ζουρνά (η): Μουσικό πνευστό λαϊκό όργανο.
- 47) Ζουρνατής (ο): Ο μουσικός που παίζει το όργανο.
- 48) Ζουρλότες (ο): Ο κάτοικος του χωριού Ζουρέλ του Όφεως Πόντου.
- 49) Ζουγλισμένο (το): Το στριμένο ή τυλιγμένο (το ποδάρι εξουγλίε).
- 50) Ζουγλίζω (ρήμα): Στριβω κάτι. Ζουγλίζωσε. (Μη ζουγλίεσαι ολόεραμ).
- 51) Ζουμί (το): Υγρό πράγμα. Έχει ζουμί η ιστορία σου.
- 52) Ζουμίζ (από): Υγραίνεται, διαρέει.
- 53) Ζω (ρήμα): Ζω, υπάρχω, είμαι ζωντανός.
- 54) Ζωνάρ (το): Το πάνινο ύφασμα της μέσης πολλών μέτρων.
- 55) Ζώσκουμαι (ρήμα): Ζώνομαι το ζωνάρι, ή τα φυσεκλίκια.
- 56) Ζώο ή ζώγο (το): Το χτήνο, η αγελάδα, ο γαίδαρος κτλ.
- 57) Ζωγραφία (η): Ο ζωγραφικός πίνακας. Η καλή κουβέντα για τις όμορφες γυναίκες.
- 58) Ζώντας (υποθετικό): Όταν ζούσε π.χ. ο πατέρας ή άλλο πρόσωπο.
- 59) Ζωντόσερος (ο): Ο χωρισμένος άνδρας από την γυναίκα του.

Το νούμερο (29) της λέξεως Ζιζι, είναι ένα παιδικό παιχνίδι φερμένο από τον Πόντο. Παίζετε με δύο άτομα που κάθονται αντικριστά, απλώνουν τα χέρια και πιάνουν το δέρμα από την πάνω μεριά της παλάμης, και κουνώντας πάνω κάτω, λέει η γιαγιά στην εγγονή.

- Ζι, ζι του ποπά το βυζί, εσ φτείρας και κονίδας και θελ' σαχταροκατενή. Μετά αφήνουν τα χέρια με ένα δυνατό θόρυβο που κάνουν με την γλώσσα, όπου μπερδεύονται τα λόγια με τα χέρια και ξανά επαναλαμβάνουν το ίδιο από την αρχή. (ίνεται χαλαπότη).



Βόρεια Ήπειρος Ελληνικό  
Στρατιωτικό Κοιμητήριο στο  
χωριό Βουλιαρατες .



Κείμενο-φωτογραφίες  
Δημοσθένης Β. Σεϊταρίδης  
Δικηγόρος-ιστοριοδίφης

Για την 1η παγκόσμια νίκη που τέλεσε ο Ελληνικός Στρατός κατά των δυνάμεων του Άξονα χρειάστηκαν να ειπωθούν τρία ηχηρά ΟΧΙ . Το 1ο ΟΧΙ εί-πε στις 28 Οκτωβρίου 1940 και ώρα 3:00 το πρωί ο Ιωάννης Μεταξάς στον επικεφαλής της Ιταλικής Πρεσβείας της Αθήνας Γκράτσι απορρίπτοντας το τελεσίγραφο του Μουσολίνι . Το 2ο ΟΧΙ είπε στους ανώτερους του με τις ενέργειες του Οδιοκλή της 8ης Μεραρχίας Στρατηγός Χαρ. Κασιμητρος!!! . Συγκεκριμένα αναλαμβάνοντας προσωπικά πλήρως την ευθύνη είπε ΟΧΙ στα ηττοπαθή και συντηρητικά σχέδια του Γενικού Επιτελείου (υπό διοίκηση Αλ. Παπάγου) περί επιβραδυντικού ελιγμού (σύμπτυξης) προς Νότο , εγκαταλείποντας στην ουσία την Ήπειρο στους Ιταλούς . Ο Χ. Κασιμητρος γνωρίζοντας ότι στις δυνάμεις του υπηρετούσαν κατά ποσοστό 90% Ήπειρώτες οι οποίοι εύκολα δεν θα υποχωρούσαν εγκαταλείποντας τις οικογένειες και τις εστίες τους στους Ιταλούς εισβολείς και στα σώματα άτακτων Αλβανών και έχοντας πριν το πόλεμο κάνει τη καλύτερη δυνατή Παρασκευή για άμυνα και προετοιμασία εδάφους , προτίμησε , με κίνδυνο να χαρακτηριστεί προδότης , να παρακούσει τις διαταγές και να αμυνθεί στην τοποθεσία ΕΛΑΙΑ - ΚΑΛΠΑΚΙ - ΚΑΛΑΜΑΣ . Το 3ο ΟΧΙ είπε σύσσωμος ο Ελληνικός Λαός ο οποίος αφήνοντας στην άκρη τις πολιτικές διαφορές και έχθρες αντιμετώπισε ενωμένος τον εχθρό σαν μια γροθιά .

Η Ιταλική εισβολή εκδηλώθηκε την αυγή της 28ης Οκτωβρίου 1940, πριν καν λήξει η τρίωρη προθεσμία του τελεσιγράφου. Οι Ιταλοί επιτέθηκαν στην Ήπειρο από την κοιλάδα του Δρίνου, με τις μεραρχίες «Φερράρα» και «Κενταύρων», καθώς και με τάγματα Αλβανών και Μελανοχιτών. Η μεραρχία «Σιέννα» με Αλβανούς, επιτέθηκε στον τομέα της Θεσπρωτίας. Μετά από επιβραδυντικούς ελιγμούς, οι ελληνικές δυνάμεις συμπύχθηκαν , κατά τα σχέδια του Χ. Κασιμητρού , στην τοποθεσία Ελαίας – Καλαμά. Στην Πίνδο οι Ιταλοί σχημάτισαν θύλακες μεταξύ Γράμμου και

# ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940



Κορτσά -στο βάθος τα υψώματα τα οποία αφού κατελαβε ο Ελληνικός Στρατός - Απόσπασμα Πίνδου εισήλθε στην πόλη όπου έτυχε θερμής υποδοχής από τους Έλληνες κατοίκους της.



Αργυρόκαστρο - αποψη της παλαιά πόλης . Στο βαθος διακρίνεται το πέρασμα προς Τεπελένι- Στενά Δρίνου Ποταμού όπου δόθηκαν σκληρές μάχες





κοιλιάδα Δρίνου ποταμού . Από τα στενά αυτά ο Ελληνικός Στρατός δίνοντας σκληρές μάχες και έχοντας ήδη απελευθερώσει το Αργυρόκαστρο κατευθυνθηκε προς Τεπελένι 5 (3)



Μνημείο αγνοουμένων Ελλήνων στρατιωτών - στους Βουλαρατες



Ηρώο στο δρόμο Καλπάκι-Κακαβιά , λίγα χιλιόμετρα πριν τα Ελληνοαλβανικά συνόρα 249



Ιταλικές Οβίδες

Γκαμήλας, ενώ την ίδια ημέρα εξαπολύθηκαν αεροπορικοί βομβαρδισμοί στο εσωτερικό, με θύματα πολλούς αμάχους κατά το βομβαρδισμό της Πάτρας. Την 1η Νοεμβρίου οι Ιταλοί άρχισαν να προωθούνται προς την ελληνική γραμμή άμυνας ενώ το ελληνικό πυροβολικό προσπαθούσε να τους αναχαιτίσει. Τότε το Γενικό Στρατηγείο έστειλε στον Χαρ. Κατσιμητρο μια απίστευτη διαταγή που στην ουσία του έλεγε ΣΤΟΠ. Δηλαδή άφηνε σαφή την εντύπωση ότι θα μπορούσαν τα τμήματά μας να εγκαταλείψουν την γραμμή ΚΑΛΠΑΚΙ - ΚΑΛΑΜΑΣ, δηλαδή να υποχωρήσουν. Η διαταγή έλεγε: "παρακαλώ έχετε πάντοτε υπ' όψιν σας, ότι αποστολή σας είναι η κάλυψη του θεάτρου Δυτικής Μακεδονίας από γενικής κατεύθυνσεως Ιωαννίνων - Ζυγός και απόφραξη των εξ Ηπείρου προς Αιτωλοακαρνανία οδεύσεων .....



Βορεια Ηπειρος-Αργυροκαστρο ιταλικό αρμα μαχης κατεστραμένο από ελληνικό αντιαεραμικό πυροβολικό

Βλέποντας από την Αθήνα οι ανώτατοι αξιωματικοί του Γενικού Στρατηγείου ότι δεν υποχωρεί η 8η Μεραρχία ,αργά τη νύχτα έστειλαν στον Χ. Κατσιμητρο και άλλη διαταγή που έλεγε σαφέστατα ότι η Μεραρχία δεν πρέπει να φθείρει τις δυνάμεις της στην ανωτέρω τοποθεσία ΕΛΑΙΑ - ΚΑΛΠΑΚΙ - ΚΑΛΑΜΑΣ. Δραματική νύχτα πέρασε ο Χαρ. Κατσιμητρος . Το δίλημμα που του ετέθη ήταν δεινό. Να συμμορφωθεί προς τις διαταγές του Στρατηγείου και να εγκαταλείψει αμαχητί τα ηπειρωτικά εδάφη - και μάλιστα αντίθετα προς την ριζωμένη δική του στρατηγική πεποίθηση, ή να παρακούσει, με κίνδυνο να παραπεμφεί στο στρατοδικείο για απεί-

θεια ίσως και για "προδοσία". Το δίλημμα ήταν από τα τραγικότερα που μπορούν να τεθούν σε πολεμικό ηγήτορα. Αναφέρονται στην ιστορία μερικοί στρατηγοί, που αντιμετώπισαν ανάλογο φοβερό πρόβλημα. Παράκουσαν, νίκησαν, έγιναν ήρωες της ημέρας, αλλά ορισμένοι από αυτούς δικάστηκαν για ανυπακοή και καταδικάστηκαν σε θάνατο. Ο Κατσιμητρος στάθηκε ευτυχέστερος. Διότι και αυτός έπειτα από δεινό εσωτερικό αγώνα, δεν συμμορφώθηκε με τις διαταγές του Γενικού Στρατηγείου αλλά οι ανώτεροι δεν τόλμησαν να τον παραπέμψουν στο στρατοδικείο, διότι η μάχη που παρακούοντας έδωσε, όχι μόνον κατέληξε σε νικηφόρο αποτέλεσμα, αλλά και ανέκοψε οριστικά την Ιταλική εισβολή, έσωσε τα Ιωάννινα από τους επιδρομείς αλλά και την Ελλάδα ολόκληρη και έθεσε τις βάσεις για την Ελληνική Αντεπίθεση στη Βόρεια Ήπειρο .

Χάρη λοιπόν στον Χαρ. Κατσιμητρο στην Ήπειρο, η 8η Μεραρχία απέκρουε με επιτυχία τις επιθέσεις. Στην Πίνδο, όπου οι Ιταλοί διείσδυσαν ως τη Βωβούσα, αναλήφθηκε αντεπίθεση και στις 13 Νοεμβρίου οι ελληνικές δυνάμεις (Συγκρότημα Πίνδου Δαβάκη ) είχαν ανακαταλάβει το μεγαλύτερο τμήμα του εθνικού εδάφους, παρά τις εξαιρετικές δυσχέρειες στον ανεφοδιασμό. Στη ΒΔ Μακεδονία είχε αρχίσει, από την 1η Νοεμβρίου ήδη, η κατάληψη αλβανικών μεθοριακών υψωμάτων. Στις 14 Νοεμβρίου, άρχισε η ελληνική αντεπίθεση και προέλαση μέσα στο έδαφος της Βορείου Ηπείρου. Στη ΒΔ Μακεδονία βρισκόνταν η 9η, 10η και η 15η Μεραρχία του Γ' Σώματος. Λίγο νοτιότερα, η 11η, ενώ στην Πίνδο βρισκόταν το Β' Σώμα (1η Μεραρχία, 5η Ταξιαρχία και Ταξιαρχία Ιππικού).

Συνέχεια στην σελ. 6



Βουλαράτες -Ελληνικό Κοιμητήριο το οποίο συντηρείται από τους μόνιμους βορειοηπειρώτες κατοίκους του χωριού μεχρι και σήμερα.



Ελληνικο Κοιμητήριο στο χωριό Βουλαρατες . Στο χωριό είχε στηθεί προκεχωρημένο νοσοκομείο εκστρατίας του ελληνικού στρατού.



Ελληνικό κοιμητήριο στους Βουλαρατες



Πεδιάδα Δρόπολης Κορυφες Πλατοφουνίου. Από εδώ ξεκίνησε η Ιταλική επίθεση προς Καλπάκι. Ομως στις 1 Δεκεμβρίου οι Έλληνες κατελαβαν τα υψώματα ανοίγοντας το δρόμο προς Αργυρόκαστρο





Πόγραδετο-λίμνη Οχρίδα . Μετά την απελευθέρωση της Κορυτσάς οι Έλληνες κατευθύνθηκαν βορειοδυτικά και κατέλαβαν και το Πογραδετο (1)



Βορεια Ηπειρος-Αργυρόκαστρο . Κεντρική οδός όπου πλήθος κόσμου με ελληνικές σημαίες υποδεχθηκε το 1940 τον Έλληνικό στρατό



Τεπελένι - Άγαλμα του Αλή Πασα

#### Συνέχεια από τη σελ. 5

Στην Ήπειρο μάχονταν η 8η, η 12η και η Μεραρχία Ιππικού του Α' Σώματος. Στην ελληνική επίθεση συμμετείχαν οκτώ μεραρχίες και δύο ταξιαρχίες πεζικού και μία μεραρχία ιππικού. Η επίθεση άρχισε στο βόρειο μέτωπο, στην τοποθεσία Μόροβα – Ιβάν, που κάλυπτε την Κορυτσά. Μετά από πεισματώδεις μάχες, η τοποθεσία καταλήφθηκε και στις 22η Νοεμβρίου η 9η Μεραρχία εισήλθε στην Κορυτσά μέσα σε απερίγραπτες εκδηλώσεις ενθουσιασμού των κατοίκων της. Ήταν η πρώτη πόλη που αποσπούσε ο ελεύθερος κόσμος από τις δυνάμεις του Άξονα! Νοτιότερα, καταλήφθηκαν η Μόροβα (21) και το Λεσκοβίκι (22 Νοεμβρίου), ενώ στην Ήπειρο οι δυνάμεις του Α' Σώματος πέρασαν τη μεθόριο στις 22 Νοεμβρίου. Στις 6 Δεκεμβρίου απελευθερώθηκαν οι Άγιοι Σαράντα. Η προέλαση του ελληνικού Α' Σώματος προς την κοιλάδα του Δρίνου συνεχίστηκε, και στις 8 Δεκεμβρίου απελευθερώθηκε το Αργυρόκαστρο μέσα σε γενικό σημαιοστολισμό και πανηγυρικές εκδηλώσεις. Το Β' Σώμα κατέλαβε την Πρεμετή και το Φράσερι, ενώ το Α' Σώμα κινήθηκε προς το Τεπελένι και την κοιλάδα του Σιουσίτσα ποταμού. Στις 22 Δεκεμβρίου απελευθερώθηκε η Χιμάρα, και η Βόρεια Ήπει-

ρος ζούσε την Τρίτη μέσα σε τριάντα χρόνια απελευθέρωσής της.

Έτσι, ύστερα από δίμηνο σκληρό αγώνα και υπό δυσμενέστερες καιρικές συνθήκες, οι ελληνικές δυνάμεις είχαν απωθήσει σε βάθος 30 – 50 χλμ τις σκληρά μαχόμενες ιταλικές μονάδες και είχαν φθάσει στη γραμμή Χιμάρα – Τσερεβόντα – Πόγραδετς. Η νέα φάση που άρχιζε από τον Ιανουάριο ήταν κρίσιμότερη. Στο μέτωπο, αυτή η περίοδος περιλαμβάνει τις επιθετικές επιχειρήσεις του Β' σώματος για κατάληψη της Κλεισούρας και τη μεγάλη («εαρινή») ιταλική αντεπίθεση, που άρχισε στις 9 Μαρτίου με σφοδρή δύναμη πυρός, καθώς σε ένα μέτωπο 6 χλμ διατέθηκαν 5 μεραρχίες σε πρώτη γραμμή και 5 σε εφεδρεία. Η ιταλική επίθεση αποκρούστηκε με ηρωικές προσπάθειες της ελληνικής άμυνας και ο Μουσολίνι – που παρακολούθουσε αυτοπροσώπως την επίθεση – έφυγε απογοητευμένος.

Το Ελληνικό Έπος αποτελεί στις δύσκολες εποχές που ζούμε ένα λαμπρότατο παράδειγμα για το τί μπορούμε να πετύχουμε οι Έλληνες ενωμένοι αφήνοντας κατά μέρος τις ανούσιες πολιτικές και ιδεολογικές μας διαφορές.



Χιμάρα . Οι κατοικοί της περίφανα για την Ελληνική καταγωγή του μεχρι σήμερα υποκεινται διώξεις για τον αγώνα του για τα δικαιωματα της Ελληνικής μειονότητας ; 790 (34)



Λιμάνι Αγ. Σαράντα. Ο Ελληνικός Στρατός εισήλθε νικηφορος στις 6 Δεκεμβρίου 1940



Βόρεια Ηπειρος ελλ. χωρια στην πεδιάδα της Δροπολης Στα υψωματα αυτά δόθηκαν σκληρές μάχες κατά την ελληνική αντεπίθεσή με κατευθυνση προς Αργυρόκαστρο



κοιλάδα Δρίνου ποταμού . Από τα στενά αυτά ο Ελληνικός Στρατός δίνοντας σκληρές μάχες και έχοντας ήδη απελευθερώσει το Αργυρόκαστρο κατευθυνθηκε προς Τεπελένι 5 (2)



# ΈΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΟΥ 1912-1913



του Χρήστου Γιανταμίδη  
Απόστρατου Αξιωματικού  
του Πολεμικού Ναυτικού

## Συνέχεια από τη σελ. 1

η Θράκη, η Μακεδονία, τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου, η Κύπρος που από το 1878 ήταν υπό Αγγλική κατοχή, η Κρήτη, η Βόρειος Ήπειρος καθώς και ο Ελληνισμός που κατοικούσε την Μ. Ασία, Ανατολική Θράκη και Πόντο.

Με την έναρξη των Βαλκανικών πολέμων εντός έξι ημερών οι Ελληνικές Δυνάμεις απελευθέρωσαν τα Σέρβια, την Κοζάνη, τα Γρεβενά και την Κατερίνη.

Στην συνέχεια των μαχών για την απελευθέρωση και των υπόλοιπων εδαφών η θέση του Ελ. Βενιζέλου ήταν σαφής προς τον Κων/νο, όσον αφορά την κατάληψη της Θεσσαλονίκης. Κατά τον Ελ. Βενιζέλο η Θεσσαλονίκη έπρεπε να αποτελέσει τον βασικό στόχο επίθεσης του Ελληνικού στρατού για να μην προλάβουν πρώτοι οι Βούλγαροι, δεδομένου ότι είχε ρητώς συμφωνηθεί μεταξύ των εμπλεκόμενων συμμαχικών δυνάμεων ότι ο κάθε βαλκανικός συνεταιρικός θα ενσωμάτωνε στο κράτος του κάθε έδαφος που καταλάμβανε πρώτος με τις δυνάμεις του. Την εντολή αυτή ο Αρχηστράτηγος διάδοχος Κων/νος την θεωρούσε άστοχη, η στρατηγική του δεν ταυτιζόταν με αυτή του Ελ. Βενιζέλου και επέμενε να συνεχίσει προς κατάληψη του Μοναστηρίου και σε τελευταίο τηλεγράφημά του προς την Κυβέρνηση ο διάδοχος έδειξε ανυπακοή, περιφρονώντας την εκλεγμένη από τον λαό Κυβέρνηση.

«Ο Στρατός δεν θα οδεύσει κατά Θεσσαλονίκης. Εγώ έχω καθήκον να στραφώ κατά του Μοναστηρίου, εκτός εάν μου το απαγορεύεται» για να λάβει την ιστορική τότε απάντηση του Ελ. Βενιζέλου που άλλαξε την ροή των γεγονότων υπέρ της Ελλάδας

«Σας το απαγορεύω».

Καθώς η κατάληψη της Θεσσαλονίκης καθυστερούσε αδικαιολόγητα, ο Ελ. Βενιζέλος είχε τις υποψίες ότι ο διάδοχος εσκεμμένα εβράδυνε την προέλασή του προς Θεσσαλονίκη ώστε να φθάσουν πρώτοι οι Βούλγαροι, υπακούοντας έτσι και στις παραινέσεις των Γερμανών, φίλων των Βουλγάρων. Τότε ο Βενιζέλος χωρίς καθυστέρηση αναγκάστηκε να στείλει το ακόλουθο τηλεγράφημα «Σας καθιστώ προσωπικώς υπεύθυνο δια την βραδύτητα με την οποία διεξάγεται τας επιχειρήσεις, αι οποίαι κινδυνεύουν να φέρουν πρώτους τους Βουλγάρους στην Θεσσαλονίκη» και έτσι παρά την κωλυσιεργία του διαδόχου Κων/νου οι Ελληνικές Δυνάμεις έφθασαν στην Θεσσαλονίκη για να την καταλάβουν με διαφορά στήθους από τις Βουλγαρικές, κάτι το οποίο ενόχλησε τους Βουλγάρους, όπου στη συνέχεια, η ευαίσθητη Ελληνοβουλγαρική συμμαχία φάνηκε να οδεύει προς το τέλος της και αυτό επιβεβαιώθηκε στους Β' Βαλκανικούς πολέμους.

Στο Αιγαίο ο Ελληνικός Στόλος κυριαρχούσε χάρη στην υπέρτερη ναυτοσύνη και τόλμη των πληρωμάτων των πολεμικών πλοίων του Στόλου και ειδικότερα του νεότευκτου θρυλικού θωρηκτού Γ. ΑΒΕΡΩΦ. Η πρώτη μεγάλη νίκη του Ελληνικού Στόλου, μετά την ανατίναξη της Τουρκικής κορβέτας Φετίχ Μπουλέτ στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης από τον Ν. Βότση, υπήρξε η ναυμαχία της Έλλης την 3η Δεκεμβρίου 1912, κοντά στην έξοδο των Δαρδανελίων. Ένα μήνα αργότερα και μετά από αλληπάλληλες ναυτικές επιχειρήσεις, στις αρχές Ιανουαρίου 1913 έλαβε χώρα η ναυμαχία της Λήμνου, η οποία ολοκλήρωσε την Ελληνική επιτυχία της ναυμαχίας της



Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος Ι΄ έπαιξε άμεσο ρόλο στο Α' Βαλκανικό πόλεμο και κατέκτησε τη Δυτική Θράκη με τη βοήθεια του Έλλης και της ναυαρχίδας του 'Αβέρωφ'. Έπειτα, ο Κωνσταντίνος και ο Αλέξανδρος οι λαοί.

Έλλης, εδραιώνοντας πλέον την Ελληνική κυριαρχία στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο. Πρωτεύοντα ρόλο στις αναφερόμενες νίκες έπαιξε ο Παύλος Κουντουριώτης, κυβερνήτης της ναυαρχίδας του θωρηκτού ΑΒΕΡΩΦ. Λίγες ώρες πριν την μεγάλη ναυμαχία της Λήμνου, ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος έστειλε το παρακάτω τηλεγράφημα προς τον ναύαρχο Παύλο Κουντουριώτη: «η Πατρίδα αξιολογεί από υμάς όχι απλώς να θυσιαστείτε. Αξιοί να νικήσετε».

### Β' ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ: 1913

Για να αντιμετωπισθεί η πανίσχυρη πολεμική μηχανή των Βουλγάρων στην επόμενη φάση κατοχύρωσης των εδαφών που κατακτήθηκαν από την Οθωμανική αυτοκρατορία, την 19η Μαΐου 1913 υπογράφηκε η Ελληνοσερβική Συνθήκη, έτσι ώστε από κοινού να αντιμετώπιζαν τον πανίσχυρο Βουλγαρικό στρατό που αποτελείτο από 450.000 άνδρες στο πεζικό του, δύο μεραρχίες ιππικού και 800 τηλεβόλα, έτοιμο για την κατάληψη των περιοχών της Θεσσαλονίκης, Νιγρίτας και Σερρών μετά την αποτυχία του να καταλάβει την Κωνσταντινούπολη.

Για την άμυνά της η Ελλάδα διέθετε 110.000 άνδρες πεζικού, χίλιους έφιππους και 800 πυροβόλα, ενώ η Σερβία διέθετε 260.000 άνδρες στο πεζικό, 3000 ιππείς και 500 πυροβόλα.

Η Βουλγαρία για να αποκτήσει το πλεονέκτημα του αιφνιδιασμού την 16η Ιουνίου 1913 επετέθη κατά των Σερβών στην Γευγελή και κατά των Ελλήνων στις Ελευθερές. Έτσι άρχισαν οι δεύτεροι Βαλκανικοί πόλεμοι, αλλά αυτή την φορά μεταξύ των Βαλκανικών χωρών, πρώην συμμάχων εναντίον των Τούρκων, οι οποίοι διήρκεσαν ένα μήνα όπου ο Ελληνικός στρατός α-



1833 1863 1881  
1912-13 1919 1947

πελευθέρωσε ολόκληρη την σημερινή Μακεδονία και μέρος της Δυτικής Θράκης. Στους αγώνες αυτούς ενεπλάκη και η Ρουμανία η οποία έφτασε 45 χιλιόμετρα από την Σόφια.

Στον πόλεμο αυτό των 30 ημερών ο μεγάλος ηττημένος ήταν η Βουλγαρία η οποία αναγκαστικά σύρθηκε στην συνδιάσκεψη του Βουκουρεστίου, όπου στις 10 Αυγούστου του 1913 υπογράφηκε η συνθήκη ειρήνης. Μετά την συνθήκη του Βουκουρεστίου η Ελλάδα διπλασίασε την έκτασή της από 64 χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα σε 120 χιλιάδες. Ο πληθυσμός της ανήλθε από 2.800.000 κατοίκους σε 5.000.000 κατοίκους μετά τους Βαλκανικούς πολέμους ( σύμφωνα με τα αναφερόμενα του Γ. ΒΕΝΤΗΡΗ «Η ΕΛΛΑΣ του 1910-1920»). Στις συγκοινωνίες προστέθηκαν δύο χιλιάδες χιλιόμετρα αμαξωτών δρόμων και 500 χιλιόμετρα σιδηροδρομικών γραμμών, ο δε δημόσιος προϋπολογισμός αυξήθηκε κατά 100 εκατομμύρια χρυσών δραχμών. Οι Στρατιωτικές Δυνάμεις από τρεις μεραρχίες που ήταν το 1910 αυξήθηκαν σε πέντε και τρία Σώματα στρατού.

Συμπεραίνεται λοιπόν ότι : Οι Βαλκανικοί πόλεμοι αποτέλεσαν μεγάλο ιστορικό γεγονός για όλα τα Έθνη-κράτη των Βαλκανίων, αλλά και της Ευρώπης γενικότερα, καθόσον οι Βαλκάνιοι Χριστιανοί με συμμαχική αποφασιστικότητα όρθωσαν το ανάστημά τους και απελευθέρωσαν πολλά μέχρι τότε κατακτημένα από τους Οθωμανούς εδάφη τους. Ιδιαίτερα για την Ελλάδα οι νίκες κατά των Τούρκων στο Α' Βαλκανικό πόλεμο και στην συνέχεια κατά των Βουλγάρων στο Β' Βαλκανικό πόλεμο, έχουν ιδιαίτερη σημασία, καθότι τέτοιου μεγέθους ιστορικές νίκες και εδαφικές ανακτήσεις είχε να πετύχει από την επανάσταση του 1821.

Με τις νίκες αυτές καθόρισε την θέση της στην περιοχή των Βαλκανίων και οριστικά πλέον εδραίωσε την πορεία της προς το μέλλον, πιο ισχυρή και κατά συνέπεια πιο υπολογίσιμη δύναμη.

Για να επιτευχθούν όμως τα ανωτέρω, η Πατρίδα μας πλήρωσε φόρο αίματος με περίπου 2 500 νεκρούς και 10 000 τραυματίες στον Α' Βαλκανικό πόλεμο και με 8 200 νεκρούς και

33 000 τραυματίες κατά τον Β' Βαλκανικό πόλεμο.

Όλα τα αναφερόμενα οφέλη που αποκόμισε η Ελλάδα από τους Βαλκανικούς πολέμους οφείλονται στην γεναιότητα του Έλληνα στα πεδία των μαχών τόσο στην ξηρά όσο και στην θάλασσα, αλλά και στην ορθολογική πολιτική τακτική που εφαρμόσε καθόλην την διάρκεια των πολέμων αυτών ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας, Ελευθέριος Βενιζέλος.

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ: Στους αναφερόμενους Βαλκανικούς πολέμους η Ελλάδα έλαβε μέρος έχοντας την στήριξη και υποστήριξη του λαού της, και ομόψυχα, με μια καρδιά, με μια γροθιά και με σιδερένια θέληση πέτυχε να ανακτήσει μέρος από τα χαμένα εδάφη της, έτσι ώστε να διαπλασιάσει την έκτασή της, τον πληθυσμό της, κλπ. Άρα, συμπεραίνεται λοιπόν, ότι οι πόλεμοι δεν κερδίζονται μόνο από το στράτευμα που πολεμά στο μέτωπο, αλλά κυρίως από τον λαό που τον στηρίζει και τον υποστηρίζει με όλα τα μέσα. Αντιθέτως εάν δεν είχε την υποστήριξή του, θα είχε ολέθρια και καταστροφικά για το Έθνος αποτελέσματα, όπως αυτά της Μικρασιατικής καταστροφής.

Το άρθρο αυτό αφιερώνεται στους 10 700 νεκρούς, στους 43 000 τραυματίες, σε όλους αυτούς που πολέμησαν και επέζησαν αλλά και στον ελληνικό λαό της εποχής εκείνης που όλοι μαζί συνετέλεσαν στην ανάκτηση μέρους των χαμένων εδαφών κατά τους νικηφόρους Βαλκανικούς πολέμους. Είναι υποχρέωσή μας να τους θυμόμαστε και όχι μόνο ένα 100 χρόνια.





Ο Πρόεδρος της Ο.Π.Α.Π. Δήμου Κατερίνης κ. Θωμάς Παπαδημητρίου απονέμει τα κύπελλα στους τρεις νικητές



Ο νικητής στην κατηγορία των ανδρών Μωυσίδης Ηλίας



Η νικήτρια στην κατηγορία γυναικών Σουλιώτου Αλεξάνδρα

## Πραγματική γιορτή και μεγάλη συμμετοχή στον Υψηλάντειο αγώνα δρόμου !

Μωυσίδης και Σουλιώτου οι νικητές

Συνέχεια από τη σελ. 1

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του Α.Π.Σ. ΔΠΙΕΡΙΑΣ "ΖΕΥΣ" Χρήστος Μυστρίδης σημείωσε: "Ο σημερινός αγώνας είναι μια συνέχεια των επιτυχημένων διοργανώσεων του συλλόγου μας που ξεκίνησαν με τον αγώνα δρόμου στο Δίον, συνεχίστηκαν στην Κατερίνη και σήμερα η αλυσίδα αυτή έφτασε εδώ στη Νέα Τραπεζούντα. Φροντίδα και στόχος μας είναι να ανοίγουμε πόρτες, να δίνουμε κίνητρα στο κόσμο να συμμετέχει σε θετικές δράσεις όχι μόνο αθλητικές αλλά και κοινωνικές, πολιτιστικές, που θα μας κάνουν αισιόδοξους ώστε να βρούμε τη δύναμη να γίνουμε δημιουργικοί στην καθημερινότητά μας".

"Σας μεταφέρω τα συγχαρητήρια του Δημάρχου Κατερίνης Σάββα Χιονίδη. Επιδίωξη του Δήμου μας είναι να στηρίζει εκδηλώσεις που ευνοούν τη συμμετοχή του κόσμου στο μαζικό αθλητισμό, γεγονός που αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία στις δύσκολες μέρες που βιώνει η ελληνική κοινωνία", σημείωσε ο πρόεδρος του Ο.Π.Α.Π., κ. Θωμάς Παπαδημητρίου.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΑΠΣ Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ" και ψυχή της διοργάνωσης κ. Δημήτρης Γρηγοριάδης τόνισε ότι ξεπεράστηκε κατά πολύ ο αρχικός στόχος του αριθμού συμμετοχών και μάλιστα σε μια μέρα γεμάτη για την αθλητική ατζέντα, αφού την ίδια ημέρα ήταν προγραμματισμένος ο ημιμαραθώνιος της Θεσσαλονίκης. Παράλληλα όπως πρόσθεσε: "υποσχόμαστε ότι την επόμενη χρονιά ο αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι ακόμα μεγαλύτερος".

Χρώμα παράδοσης έδωσαν στη διοργάνωση οι ή-



Μέλη του Ερυθρού Σταυρού και της διασωστικής ομάδας Ν. Πιερίας



Μέλη του ποδηλατικού - περιβαλλοντικού ομίλου ΔΙΑΣ Κατερίνης

χοι της Ποντιακής Λύρας και τα εδέσματα που μεράκι ετοίμασαν οι γυναίκες του συλλόγου. Θετικά σχόλια ειπώθηκαν από όλους για το πρωτότυπο μετάλλιο και το δίπλωμα του αγώνα.

Ειδικές απονομές έγιναν στους εκπροσώπους όλων των εθελοντικών οργανώσεων, καθώς επίσης στον Ιερέα π. Θεόδωρο Περπεριδή δρομέα ο οποίος συμμετέχει για πολλοστή φορά στον Υψηλάντειο Αγώνα Δρόμου και ο σύλλογος Υψηλάντης για αυτή του τη συνεχή του παρουσία του απένειμε ένα βιβλίο του συγγραφέα Γιώργου Ανδρεάδη απονομή την οποία έκανε ο Ιερέας του χωριού μας πατήρ Δημήτριος Σταυριανίδης. Ανταλλαγή αναμνηστικών έγινε μεταξύ των Διοικητικών Συμβουλίων του Αθλητικού Πολιτιστικού Συλλόγου Δρομέων Πιερίας "ΖΕΥΣ" και του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Τραπεζούντας "Αλέξανδρος Υψηλάντης".

Την έγκαιρη και έγκυρη έκδοση των αποτελεσμάτων επιμελήθηκε ο Αντιπρόεδρος του "ΖΕΥΣ" Βαγγέλης Γερομιχαλός με το Γενικό Γραμματέα κ. Δημήτρη Γρηγοριάδη και με ένα εκλεκτό επιτελείο συνεργατών, η οποία είναι η παρακάτω:



Η Γραμματεία του αγώνα την ώρα των εγγραφών λίγο πριν την εκκίνηση



Μέλη του χορευτικού και του Δ.Σ. του Συλλόγου απονέμουν το μετάλλιο και αναμνηστικό κατά την ώρα του τερματισμού



Οι γυναίκες του χωριού προσφέρουν τα ποντιακά εδέσματα στους συμμετέχοντες του αγώνα



A/A	ΟΝΟΜΑ & ΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ	ΧΡΟΝΟΣ
1	ΜΩΥΣΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	39'20
2	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	40'13
3	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	40'30
4	ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	40'55
5	ΘΕΟΦΙΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	41'35
6	ΓΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ	42'43
7	ΜΙΓΔΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	43'36
8	ΚΑΠΕΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	43'55
9	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	43'55
10	ΤΣΙΡΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΜΑΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ	44'00
11	ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	44'40
12	ΤΟΝΓΙΑΛΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	45'10
13	ΒΕΛΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	45'17
14	ΖΙΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΔΥ ΚΟΖΑΝΗΣ	45'18
15	ΣΒΑΡΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	45'19
16	ΓΚΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	45'20
17	ΠΟΥΛΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	45'25
18	ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	45'52
19	ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΟΜ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	47'30
20	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	47'58
21	ΚΡΥΣΤΑΜΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	48'25
22	ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	48'50
23	ΚΑΛΑΠΑΝΙΔΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	48'52
24	ΛΑΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	49'05
25	ΤΟΥΡΚΟΓΕΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΡΟΜΕΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	49'20
26	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΩΜΑΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	49'22
27	ΣΙΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΕΒΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	49'40
28	ΚΟΝΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	49'46
29	ΓΑΛΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	49'53
30	ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΟΜ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	49'57
31	ΣΑΒΒΑΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	50'42
32	ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	50'44
33	ΜΠΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΟΔΗΛ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣ	50'50
34	ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	50'57
35	ΔΑΡΔΑΓΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	50'59
36	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	51'04
37	ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	51'10
38	ΜΥΣΤΡΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	51'26
39	ΠΛΙΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΣΔΥ ΚΟΖΑΝΗΣ	51'36
40	ΓΚΙΑΤΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΑΧΑΤΟΙ	52'00
41	ΠΑΤΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	52'03
42	ΖΕΡΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	52'24
43	ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	52'35
44	ΠΑΓΚΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	52'39
45	ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	52'40
46	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	52'41
47	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	52'52
48	ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	53'30
49	ΡΟΒΥΘΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΑΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ	54'03
50	ΦΑΛΙΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ	54'10
51	ΤΣΙΠΑΝΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΟΜ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	54'35
52	ΠΑΤΣΙΑΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΟΜ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	54'35
53	ΝΑΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	54'43
54	ΤΟΛΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	55'20
55	ΚΑΠΕΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	55'23
56	ΤΣΑΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	55'26
57	ΠΟΙΜΕΝΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	55'38
58	ΤΣΙΡΙΠΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	55'40
59	ΠΑΠΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	56'30
60	ΚΟΥΤΖΙΩΤΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	56'30
61	ΔΑΔΑΜΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	56'37
62	ΠΙΤΣΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	56'41
63	ΜΕΛΕΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	56'45
64	ΠΑΝΤΙΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	57'08
65	ΨΩΜΙΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	57'15
66	ΘΩΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ	57'40
67	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	58'10
68	ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	58'12
69	ΑΡΜΕΝΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΕΒΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	58'13
70	ΑΡΑΒΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	58'35
71	ΣΕΙΤΑΡΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	58'45
72	ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	59'03
73	ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	59'11
74	ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	59'40
75	ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	59'53
76	ΠΕΤΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	59'40
77	ΚΑΖΙΑΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'00'15
78	ΚΟΥΣΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'00'24
79	ΛΑΔΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'01'24
80	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'01'32
81	ΤΣΙΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'01'55
82	ΔΕΛΑΒΕΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'01'57
83	ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	SMF TEAM	1'02'10
84	ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΟΜ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ	1'02'16
85	ΜΟΥΤΣΑΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ	1'02'46
86	ΣΟΥΡΑΒΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'03'10
87	ΣΕΡΙΣΤΑΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ	1'03'25
88	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'03'38
89	ΚΟΥΚΟΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'04'00
90	ΚΟΥΠΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΔΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	1'04'20
91	ΚΑΜΒΙΣΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'04'20
92	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ	1'04'30
93	ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'05'30
94	ΤΖΙΛΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΑΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ	1'05'35
95	ΕΥΓΟΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'05'43
96	ΜΥΣΤΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'06'10
97	ΤΑΣΧΟΥΝΙΔΗΣ ΠΛΑΤΩΝ	ΑΧΑΤΟΙ	1'06'28
98	ΤΣΑΡΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'08'25
99	ΦΑΚΑΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'08'26
100	ΖΕΙΜΠΕΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'08'40
101	ΔΟΜΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'08'41
102	ΤΣΟΥΚΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'09'40
103	ΜΑΛΙΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'10'00
104	ΠΛΑΥΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΑΧΑΤΟΙ	1'11'28
105	ΚΩΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'13'50
106	ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'16'02
107	ΦΑΚΑΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'16'09
108	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'17'50
109	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'18'32
110	ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'25'00
111	ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'25'27
112	ΡΟΜΠΕΣ ΣΥΜΕΩΝ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'28'45



Η Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Υψηλάντης κ. Σουντουλίδου Δέσποινα απονέμει τα κύπελλα στις τρεις πρώτες νικήτριες

### ΥΨΗΛΑΝΤΕΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 2012 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΑ, ΓΥΝΑΙΚΕΣ

1	ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	49'28
2	ΤΣΙΦΛΙΔΟΥ ΚΟΥΛΑ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ	52'18
3	ΧΟΚΙΑ ΛΙΝΓΚΙΤΑ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ	57'27
4	ΑΓΓΕΛΗ ΑΡΕΤΗ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ	1'00'15
5	ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΦΕΒΡΩΝΑ	ΣΔΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	1'04'20
6	ΔΑΝΙΗΛ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'08'25
7	ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ	1'08'40
8	ΣΑΛΑΜΑΝΤΗ ΡΑΝΙΑ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'13'40
9	ΖΙΩΓΑ ΝΤΙΝΑ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ	1'17'00
10	ΜΕΓΚΟΥΣΟΓΛΟΥ ΖΩΗ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ	1'25'20
11	ΠΑΛΗ ΑΝΝΙΤΑ	ΠΟΔΗΛ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣ	1'28'45
-	ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΟΥ ΚΟΡΝΗΛΙΑ	ΑΠΣΔ ΠΙΕΡΙΑΣ ΖΕΥΣ	1'28'45



Ο πατήρ Θεόδωρος Περπερίδης την ώρα του τερματισμού

#### Οι διοργανωτές ευχαριστούν θερμά τους:

Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών Ναυαγοσωστών και Διασωστών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού για τους υγειονομικούς Σταθμούς.

Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ν. Πιερίας για τις πολύτιμες πληροφορίες που έδινε κατά τη διάρκεια του αγώνα

Τη διασωστική Ν. Πιερίας και το Πρόεδρο της Γιατρό κ. Γρηγορόπουλο

Το Ποδηλατικό Περιβαλλοντικό Όμιλο 'ΔΙΑΣ' Κατερίνης

Τη φωτογραφική Λέσχη Πιερίδων Μουσών για τη φωτογραφική κάλυψη του αγώνα

Τη Τροχαία Πιερίας

Τους φορείς της Νέας Τραπεζούντας.

Την κοινότητα Κάτω Αγίου Ιωάννη καθώς και τον πολιτιστικό σύλλογο του χωριού.

Όλους τους εθελοντές των δύο συλλόγων και τις κυρίες που μαγειρέψαν τα ποτινιακά εδέσματα.

#### Επίσης Ευχαριστούμε θερμά το μέγα χορηγό

Οπτικά Αλέξανδρος Πούλιος 25ης Μαρτίου 2 Κατερίνη

Αλλά και όλους του υπόλοιπους χορηγούς

Αφοί Τονγιαλίδη – Mega Electronics- Ηλεκτρικά Λ. Ιασωνίδη 115

Schol's Out - Γκολέμα Ελένη Παναγή Τσαλδάρη 6

Digital Entertainment- Αφοί Νιάκα 16ης Οκτωβρίου 29

Enter Εμπορία – Service Η/Υ Λ. Ιασωνίδη 42 Πουρσανίδης Αθανάσιος

Κωνσταντινίδης Αναστάσιος Επιδιορθώσεις – Εμπορία Δερματίνων Α' Πάρ. Δ. Δημάδη 4

Συμεωνίδης Συμεών Πολιτικός Μηχανικός 16ης Οκτωβρίου και Αθηνών γωνία

Καλαϊτζίδης Βασίλης – Ζωοτροφές Ν. Δίκα 12 Κατερίνη

Αφοί Ευαγγέλου Εμπορία Λιπαντικών και Μπαταριών Καθαρισμός Οχημάτων 20 χλμ Κατερίνης – Νέας Εφέσου.

Τσελεγκερίδης Χρήστος Πολιτικός Μηχανικός Κρυστάλλη 1 60100 Κατερίνη

Μαγιά και Βύνη Αγίας Λαύρας 4 60100 Κατερίνη

Ζαλικά Μαριάννα Οπτικά -Κύπρου 9 Κατερίνη

Ευθαλιάδης Σταύρος Κοσμήματα – Ωρολόγια 16ης Οκτωβρίου (Δημ. Αγορά)

Kartell Design Café Γεωργάκη Ολυμπίου 10 Κατερίνη

Θερμοτεχνική Τσελεπής Ιωάννης Περίσταση Πιερίας 60100 Κατερίνη

Αφοί Δομακίδη Οικοδομική Υλικά Λ. Ιασωνίδη 97

Τέλος ιδιαίτερες ευχαριστίες στην Εγνατία Τηλεόραση και την ΔΙΟΝ TV , όσο και όλα τα ραδιόφωνα της Πιερίας, τα blogs και τις τοπικές εφημερίδες που προέβλεψαν αυτό το γεγονός και το στήριξαν με κάθε μέσο.



## 8ο ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Την 13η Οκτωβρίου 2012 και από ώρα 19:00 έως 23:00 πραγματοποιήθηκε το 8ο Πανελλαδικό Festival Παραδοσιακών Χορών του Πόντου, στο κλειστό γυμναστήριο του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών (ΟΑΚΑ).

Την έναρξη των παραδοσιακών ποντιακών χορών κήρυξε ο καθηγητής καρδιολογίας, πρόεδρος της Πανελληνίας καρδιολογικής εταιρείας και πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντίων (ΠΟΠ), κύριος Παρχαρίδης, κάνοντας παράλληλα και μια ιστορική αναδρομή στα παλαιά, από τον 12ο περίπου αιώνα δηλαδή, από την Αργοναυτική εκστρατεία μέχρι την γενοκτονία και τον ξεριζωμό του 1923. Ήταν μια συνοπτική μεν ιστορική διαδρομή, αλλά ουσιαστική και ωφέλιμη για όλους.

Μετά την ομιλία/παρουσίαση του κυρίου Παραχαρίδη, τον λόγο έλαβαν και άλλοι αρμόδιοι φορείς των ποντιακών ανά την Ελλάδα συγκροτημάτων. Και μετά τις ομιλίες και των άλλων παραγόντων της βραδιάς και της παρουσίασης των καλλιτεχνών, σειρά ήρθε στην γιορτή, στα τραγούδια και στους λεβέντικους ποντιακούς χορούς.

Στην σκηνή ευρίσκοντο 200 καλλιτέχνες, όπως τραγουδιστές, οργανοπαίχτες και μια πολυμελής χορωδία. Στο ποντιακό τραγούδι την αρχή την έκαναν οι γνωστοί σε όλους μας καλλιτέχνες, κύριος Νταλάρας και η κυρία Παπάζογλου, τραγουδώντας γνωστά ποντιακά τραγούδια, στην παλιά ποντιακή αρχαϊζουσα αττική διάλεκτο. Το όλο πρόγραμμα παρουσιάστηκε από τον γνωστό μας ηθοποιό κύριο Μιχαηλίδη και από την παρουσιάστρια της τηλεόρασης κυρία Τσαπανίδου.

Με την έναρξη της ποντιακής μουσικής στους ήχους των 15 λυρών, των 10 νταουλίων, και με την συνοδεία και άλλων μουσικών οργάνων, όπως, κλαρίνου, βιολιού, φλογέρας, ζουρνά και πιάνου, ακολούθησε η θεαματική είσοδος στον χώρο των 2 000 χορευτών, σκορπίζοντας τον ενθουσιασμό στο κατάμεστο από θεατές κλει-



ποτελείτο από 350-400 χορευτές, που χόρευαν σε δέκα καλο-στοιχισμένες σειρές, χορούς από όλα τα θέματα του Πόντου, όπως του Καρς, της Τραπεζούντας, της Αργυρούπολης, της Αμάσειας, της Κερασούντας, της Σαμψούντας της Καπαδοκίας και της Σεβάστειας.

Το δε θέαμα που προσέφεραν στους θεατές κατά την διάρκεια των χορών, με την δημιουργική φαντασία τους, στην εκτέλεση, στο ρυθμό, στην ομοιογένεια, στον συγχρονισμό, στην ζωντάνια ...(τι άλλο να γράψω, ό,τι και να γράψω θα είναι λίγο μπροστά στο υπερθέαμα που είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε στο ΟΑΚΑ) ήταν ανεπανάληπτο και δεν έχει προηγούμενο τόσο σε πανελλαδικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο παραδοσιακών χορών από όσο γνωρίζω.

Εδώ θα πρέπει να σταθώ και με ευ-



στό του ΟΑΚΑ που χειροκροτούσαν ακατάπαυστα τους χορευτές, που με την σειρά τους, αντιλαμβανόμενοι το ενθουσιώδες κοινό και ακούοντας το βροντερό χειροκρότημά τους, λες και έπαιρναν περισσότερη δύναμη, αποκτούσαν φτερά στα πόδια τους και με επιπλέον ψυχή και καρδιά, χόρευαν, χόρευαν τους ποντιακούς λεβέντικους ζωντανούς, γρήγορους, ανδρικούς χορούς που σου εμπνέουν εθνική υπερηφάνεια. Οι χορευτές ήταν τόσο συγχρονισμένοι στις κινήσεις τους, που θα τους ζήλευαν ακόμη και οι επαγγελματίες χορευτές. Στους χορούς αυτούς δεν υστέρησε κανείς, άνδρες, γυναίκες, παιδιά και παππούδες, όλοι τους ήταν τέλειοι.

Στην συνέχεια χόρεψαν ξεχωριστά οι χορευτές των ποντιακών συγκροτημάτων ανά περιφέρειες της Ελλάδας, όπως της δυτικής, της κεντρικής και της ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης, Θεσσαλίας, Ηπείρου και της νοτίου Ελλάδας- νήσων. Κάθε περιφερειακό χορευτικό συγκρότημα α-

λάβει να αναφερθώ στην στιγμή που ο εκφωνητής ανήγγειλε στο κοινό ότι κατά την διάρκεια που η χορωδία του κυρίου Νικολαΐδη θα τραγουδήσει το ιστορικό και με νόημα άσμα του Πόντου το «Αϊτός παραπέταγε» να αποτίσουμε φόρο τιμής για ένα λεπτό στους προγόνους μας..... Τότε, πριν καλά-καλά ολοκληρώσει την φράση του, όλοι οι θεατές Ποντιακής καταγωγής και μη, σηκώθηκαν, παραμένοντες όρθιοι για ένα λεπτό, δεικνύοντας τιμή και σεβασμό στους προγόνους μας, που έδωσαν τις ζωές του για να είμαστε σήμερα ελεύθεροι. Καθ' όλη την διάρκεια του ενός λεπτού σιγής, δεν ακούγονταν ούτε η αναπνοή μας. Όλοι μας αφοσιωθήκαμε στις άμυμες-άσπιλες ψυχές των παππούδων-προγόνων μας και νοερά επικοινωνήσαμε μαζί τους. Οι ψυχές τους, που μας έβλεπαν από τον ουρανό της Αθήνας θα καμάρωναν, θα ένοιωθαν υπερήφανοι για τους απογόνους τους, και, θα χόρευαν και αυτές μαζί μας, και ας μην τους βλέπαμε.

Το όλο υπερθέαμα των ποντιακών παραδοσιακών χορών έκλεισε με ποιο άλλον χορό, από τον χορό των χορών, τον απαραίμηλο ΠΥΡΙΧΕΙΟ χορό.

Ώρα 22:50 υπήρξε μια ελαφρά συσκότιση σε όλο τον χώρο του κλειστού γυμναστηρίου, με προβολείς να φωτίζουν μόνο τις τρεις εξόδους από όπου εξέρχονταν οι χορευτές. Επικρατούσε μια νεκρική σιγή, όπου ξαφνικά σαν πάνθηρες ξεχύθηκαν στο παρκέ περί τους 30 νταουλιέριδες με τις μαύρες χαρακτηριστικές στολές τους, κτυπώντας δυνατά και ρυθμικά τα νταούλια τους και με αυτοσχεδιαζόμενες χορευτικές φιγούρες, πήραν τα πρώτα βροντερά χειροκροτήματα του κοινού, που ένοιωθε εκείνη την στιγμή ρίγη ενθουσιασμού στο κορμί και στην ψυχή του, γεγονός που φάνηκε από το ακατάπαυστο χειροκρότημά τους. Στην συνέχεια από τις τρεις προαναφερόμενες εξόδους, εισήλθαν στο παρκέ περί τους 150 χορευτές, 150 παλληκάρια, σαν κυπαρίσσια, λεβέντες πραγματικοί και με αυτοματοποιημένες χορευτικές κινήσεις έκαναν ένα μεγάλο κύκλο, όπου άρχισαν να χορεύουν, να χορεύουν γρήγορα, ρυθμικά, δυνατά με ιδρώτα, καρδιά και ιδίως με ποντιακή ψυχή. Χόρευαν 150 χορευτές, λες και χόρευε ένας, τόσο τέλεια συγχρονισμένοι, και όσο άκουγαν το ακατάπαυστο και θερμό χειροκρότημα των θεατών, που όρθιοι πλέον, γιατί δεν τους κράταγε το κάθισμά τους, χειροκροτούσαν με δύναμη ψυχής και σώματος και με ιαχές εύγε!, εύγε!, εύγε!, μπράβο! μπράβο!, εξέφραζαν τον θερμό ενθουσιασμό τους, την εγκάρδια αγάπη τους, και την μεγάλη ευχαρίστησή τους γι' αυτό που τους προσέφεραν, τόσο έπαιρναν δύναμη και κουράγιο. Καθ' όλη την διάρκεια του χορού χειροκροτούσαν συνεχώς, σαν να μην ήθελαν να τελειώσει το όνειρο που ζούσαν στο ΟΑΚΑ.

Ήταν μια ανάσα ζωής που ζήσαμε μαζί τους, εκείνο το βράδυ, μια ανάσα ζωής στις δύσκολες στιγμές που περνάει η χώρα μας.

Τέλος, ευχαριστούμε θερμά όλους, επώνυμους και ανώνυμους, τα ποντιακά συγκροτήματα, τους χορευτές, τους καλλιτέχνες, που αφιλοκερδώς και μάλιστα με δικά τους έξοδα ήρθαν στην Αθήνα για να μας χαρίσουν το υπερθέαμα των παραδοσιακών ποντιακών χορών. Ευχαριστούμε θερμά τον ποντιακής καταγωγής σκηνοθέτη κύριο Γαβρά που σκηνοθέτησε το 8ο Πανελλαδικό festival ποντιακών χορών. Δυστυχώς για επαγγελματικούς λόγους βρίσκονταν στο Παρίσι, και δεν μπόρεσε να ζήσει από κοντά το έργο του. Προβλήθηκε όμως σε μεγάλο videowall ο μαγνητοσκοπημένος του χαιρετι-

σμός.

Ευχαριστούμε επίσης τον επιχειρηματία κύριο Μελισσανίδη που με δική του πρωτοβουλία, ενίσχυσε οικονομικά την όλη διοργάνωση. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη άνθρωποι που στηρίζουν τα ήθη, έθιμα, παραδόσεις μας αλλά και την ιστορία μας, γιατί όλα αυτά μαζί αποτελούν μέρος από την ιστορία μας. Γιατί λαός που ξεχνά τις παραδόσεις και την ιστορία του δεν έχει ούτε παρόν, αλλά ούτε και μέλλον. Εμείς, όμως, οι ποντιακής καταγωγής Έλληνες αποδείξαμε με την παρουσία μας στο ΟΑΚΑ, ότι έχουμε παρελθόν, παρόν, αλλά και μέλλον. Τώρα την σκυτάλη ας την πάρουν οι Κρητικοί, οι Ηπειρώτες, οι Νησιώτες, οι Θρακιώτες, οι Μακεδόνες και οι Ρουμελιώτες.

Έτσι, θα αποδείξουμε σε φίλους και εχθρούς ότι αυτή η φυλή, η Ελληνική ψυχή έχει παρελθόν, παρόν, θα έχει και μέλλον. Παρά τις δυσκολίες που διέρχεται η χώρα μας, είναι βέβαιο ότι θα ξεπεράσουμε τον εφιάλητη της κρίσης και στο τέλος, όπως πάντα θα βγούμε ισχυρότεροι, αρκεί να βοηθήσουμε όλοι μας, σε μια εθνική πανστρατιά για το καλό όλων μας και του Έθνους μας.

Υπεράνω όλων οι παραδόσεις, η ιστορία μας και φυσικά η Πατρίδα μας.

\*1 Με ανακοίνωση αρμοδίου φορέα του ΟΑΚΑ, οι θεατές μέχρι εκείνη την στιγμή της ανακοίνωσης ήταν 15 000, αλλά και μετά την αναγγελία του αναφερομένου αριθμού θεατών, ο κόσμος συνέρρεε κατά ομάδες δεκάδων και πλέον ατόμων, που γέμισαν τους διαδρόμους, τις σκάλες, τα θεωρία, με λίγα λόγια, δεν έπεφτε καρφίτσα κατά τα κοινώς λεγόμενα.

Η πληθώρα αυτή του κόσμου έδωσε, χρώμα, ψυχή και ζωντάνια στην όλη διοργάνωση, όχι μόνο με την παρουσία του, αλλά και με το έντονο, εγκάρδιο, ασταμάτητο και με ενθουσιασμό χειροκρότημά του.

Αν αναλογισθούμε την περίπτωση που οι θεατές ήταν μόνο 1 000 και οι χορευτές 2000, ποιο θα ήταν το αποτέλεσμα. Ούτε να το σκέφτομαι. Γι' αυτό το 8ο festival Πανελλαδικών ποντιακών χορών ας αποτελεί παράδειγμα για όλους μας. Να γεμίζουμε τους χώρους με την παρουσία μας και να χειροκροτούμε, γιατί, σύμφωνα με την λαϊκή ρήση: «Το χειροκρότημα δεν κοστίζει σε αυτόν που το δίνει, αλλά δίνει πολλά σε αυτόν που το εισπράττει».

Χρήστος Δ. Πανταμίδης



# ΠΑΝΤΟΤΕ ΟΞΥ ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ

(Εμείς οι πολύτεκνοι θα συνεχίσουμε να τροφοδοτούμε με ανθρώπινες υπάρξεις την Ελλάδα και οπωσδήποτε δεν μπορεί να σβήσει, διότι η γη της έχει ποτιστεί από αίμα ηρώων και μαρτύρων)



του Γιώργου Αραβίδη  
Συνταξιούχο ΟΤΕ

Αγαπητοί μου Έλληνες και Πολύτεκνοι, δεν είναι δυνατόν πλέον να μείνει κανείς αμέτοχος, βλέποντας τον κατήφορο που έχει πάρει η δημόσια ζωή, η απλή καθημερινότητα όλων μας, το έθνος μας ολόκληρο. Δεν μπορούμε να πιστέψουμε πως η πατρίδα μας, που ανέδειξε τόσους ανιδιοτελείς και ηρωικούς κυβερνήτες, όπως ο Ιωάννης Καποδίστριας δεν έχει τη δύναμη να αναστήσει και πάλι άνδρες τίμιους για να ανορθώσουν την πατρίδα μας.

Σήμερα η πατρίδα μας περνά ιδιαίτερα δύσκολες ώρες και στο δημογραφικό πρόβλημα! Ζει στιγμές οικονομικής εξαθλιώσεως και εθνικού εξευτελισμού. Ο λαός μας αγωνιά μπροστά στην καιροσκοπία των Μεγάλων Δυνάμεων, οι οποίες εκμεταλλεύονται την αδυναμία μας και εποφθαλμιούν τη στρατηγική μας θέση, τις πλουτοπαραγωγικές πηγές μας, μα πιο πολύ επιδιώκουν να εξαφανίσουν την Ορθόδοξη παράδοση και το ήθος μας, που αποτελούν τροχοπέδη στην παγκόσμια νέα τάξη πραγμάτων.

Είμαστε ανίσχυροι και πάλι να σταθούμε μόνοι μας στα πόδια μας. Φτωχοί από εξωτερικούς συμμάχους που θα συνηγορήσουν υπέρ των δικαίων μας. Ανυπεράσπιστοι από ηγέτες που με γνώμονα το εθνικό συμφέρον θα πορευθούν προς την έξοδο της κρίσεως. Είμαστε ναρκωμένοι ως λαός από την καλοπέραση και τη φιληδονία, με τα οποία τραφήκαμε τα τελευταία χρόνια.

Η οικονομική κρίση δεν πρέπει να μας κάνει να παραθεωρούμε και να μη λαμβάνουμε δραστικά μέτρα για την αντιμετώπιση του πάντα οξύτατου δημογραφικού προβλήματος της χώρας μας. Ήδη ο αριθμός των θανάτων κατ' έτος, από μερικών ετών, έχει υπερβεί τον αριθμό των γεννήσεων. Υπάρχουν χωριά στα οποία δεν έχει ακουσθεί κλάμα μωρού από δεκαετίες. Ας μην ξεχνάμε, πως είμαστε μια χώρα της οποίας ο πληθυσμός συνεχώς γηράσκει. Είμαστε επίσης μια χώρα που περιβάλλεται από χώρες με θεαματική αύξηση του πληθυσμού, αλλά και με εις βάρος βλέψεις που θρασύτατα ποικιλοτρόπως διατυπώνουν. Όλα αυτά θα έπρεπε προ πολλού να μας είχαν δραστηριοποιήσει, ώστε να καταστρώσουμε μια ολοκληρωμένη δημογραφική πολιτική. «Στην ουσία, όπως χαρακτηριστικά είχε τονισθεί, να προσαρμόσουμε την οικονομία μας στο στόχο της εξυγιάνσεως της δημογραφικής μας πυραμίδας». Και δυστυχώς το Κράτος στον πανικό των μέτρων, που πλήττουν ιδιαίτερα τις ασθενέστερες τάξεις, δε εφείσθη ούτε των πολυτέκνων και μάλιστα με μέτρα αντισυνταγματικά.

Όσον αφορά τις πολύτεκνες μητέρες είναι όντως ηρωισμός να έχει μια μάνα έξι, οκτώ και δέκα παιδιά και πολλές φορές να εργάζεται. Και προ παντός να υπάρχουν κάποτε και ιδιαίτερα προβλήματα. Μπροστά σε τέτοιες πραγματικά ηρωίδες μάνες όλοι στεκόμαστε με απέραντο σεβασμό. Η προσφορά τους στην κοινωνία και στην πατρίδα. Ιδιαίτερα σήμερα που κινδυνεύουμε από υπογεννητικότητα να σβήσουμε ως έθνος, είναι πολύ μεγάλη. Και όχι μόνον αξίζουν τον σεβασμό μας, αλλά και την συμπαράστα-

ση μας και την βοήθειά μας, όσων μπορούμε. Και προ παντός πρέπει να τις μιμηθούν οι νέες μητέρες. Υπάρχουν πολλά ελληνικά χωριά, που ο πληθυσμός τους αποτελείται αποκλειστικά από γέρους. Και σε λίγο θα είναι έρημα, αν δεν κατοικηθούν από Αλβανούς μετανάστες, με όλες τις συνέπειες.

Που είναι οι όμορφες παλιές οικογένειες με τα πολλά παιδιά! Στον 127ο ψαλμό, ο ψαλμωδός απευθύνεται στον ευτυχισμένο άνθρωπο: «οι υιοί σου ως νεόφυτα ελαίων κύκλω της τραπέζης σου». Και δήτε, από την άλλη μεριά, τις οικογένειες με το ένα και τα δύο παιδιά που δυστυχώς γίνονται κάποτε ένα ή κανένα. Δεν είναι λοιπόν μόνο προσφορά στην πατρίδα τα πολλά παιδιά. Είναι και στοιχείο ευτυχίας για την οικογένεια. Και για να κλείσωμε, επανερχόμενοι στην αρχή, η τιμή ανήκει και στους δύο γονείς που φέρουν και οι δύο το βάρος. Αλλά κυρίως στην πολύτεκνη μητέρα η οποία είναι άξια τιμής από ολόκληρη την κοινωνία.



## ΟΧΙ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΥΣ

Η απειλή είναι φοβερή για τη γηραιά ήπειρο μας από τις δυσμενείς δημογραφικές εξελίξεις. Τα πρωτοφανή μεγέθη της αυξήσεως του πληθυσμού των ηλικιωμένων και η μείωση των γεννήσεων αποτελούν πλέον φαινόμενο ανησυχητικό. Και αντί για ενθάρρυνση και ενίσχυση των πολύτεκνων οικογενειών η κυβέρνηση προχωρεί, με απαράδεκτες μεθοδεύσεις, στην «ανακατανομή» των πολυτεκνικών επιδομάτων. Δεν θέλει, δυστυχώς, να αντιληφθεί, πως έτσι οι οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες θα είναι τραγικές. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο οικονομικό. Είναι γενικότερο. Απαιτεί γενναιότητα, γιατί από τη σωστή και αφειδώλευτη αντιμετώπιση εξαρτάται το μέλλον της πατρίδος μας. Η στήριξη των πολυτέκνων είναι προσφορά προς το Έθνος που κινδυνεύει από τη γήρανση του πληθυσμού. Γι' αυτό πέραν των επιδομάτων απαιτείται η λήψη πρόσθετων μέτρων, όπως η δημιουργία επαρκών βρεφονηπιακών σταθμών, η αύξηση της αδείας τοκετού και σημαντικές φορολογικές ελαφρύνσεις. Το κράτος πρέπει επιτέλους να γίνει γενναιόδωρο στους αφανείς αυτούς ήρωες που επωμίζονται τεράστια βάρη στις δύσκολες σημερινές συνθήκες.

## ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΗΓΕΤΩΝ

Ο άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος τα επισημαίνει: «Οι άρχοντες πρέπει να ξεπερνούν κατά πολύ τους άλλους, να γίνονται καθημερινά ανώτεροι, να έχουν αξία και αρετή ανάλογη με το αξίωμά τους». Και ο ιερός Χρυσόστομος: «Ο πολιτικός ηγέτης πρέπει να έχει βίο ακηλίδωτο, ώστε να τον έχουν όλοι ως παράδειγμα». «Εκείνος που ασκεί την πολιτική εξουσία δεν θα μπορέσει να τη διαχειρισθεί δίκαια, αν προηγουμένως δεν κυβερνήσει τον εαυτό του όπως πρέπει, και αν δεν τηρήσει με μεγάλη ακρίβεια και τους πολιτικούς και τους θρησκευτικούς νόμους». «Εκείνος που είναι σε θέση να άρχει και να άρχεται, αυτός θα μπορέσει να κυβερνήσει την οικογένειά του, εκείνος που θα μπορέσει να κυβερνήσει το σπίτι του, θα μπορέσει να κυβερνήσει και μια πόλη, θα μπορέσει να κυβερνήσει όλη την οικουμένη. Αν όμως δεν είναι σε θέση να ρυθμίσει τον ψυχικό του κόσμο πως θα μπορέσει

να κυβερνήσει την οικουμένη; Πως θα ωφελήσει άλλους αυτός που δεν μπόρεσε να ωφελήσει τον εαυτό του;» Και αλλού σημειώνει: «Ο άρχοντας σ' αυτό κυρίως πρέπει να άρχει, στο να νικάει με την αρετή του, αν όμως νικείται, δεν είναι πλέον άρχοντας. Γι' αυτό «ο άριστος άρχοντας πρέπει να είναι αδυσώπητος στον εαυτό του και στις πράξεις του»

Και επιλέγει ο ιερός Χρυσόστομος: «Οι πολιτικοί ηγέτες πρέπει να έχουν υψηλή νοημοσύνη, να μιλούν με παρρησία, να περιφρονούν τα βιοτικά, να μισούν την πονηριά, να είναι ήπιοι και φιλόφθοροι». Έχουν χρέος «να παραβλέπουν τα δικά τους συμφέροντα και να φροντίζουν για τα προβλήματα του λαού τους»

Τέτοιοι λοιπόν πρέπει να είναι οι πολιτικοί άρχοντες: ικανοί, αδιάφθοροι, ακέραιοι, φιλόφθοροι, φιλοπάτριδες και φιλόθεοι. Ανώτεροι σε αρετές και σε ικανότητες από το λαό. Τέτοιους πολιτικούς έχει ανάγκη ιδιαίτερος σήμερα και η πατρίδα μας. Τέτοιους πολιτικούς έχει χρέος να εκλέγει και ο λαός.

Ας ευχηθούμε να έχουμε σύντομα την οικονομική ανάσταση της πατρίδας μας και να προσέξουν οι πολιτικοί μας την κοινωνική ομάδα ιδιαίτερα των πολυτέκνων.



# Τα νέα του Εθνικού Νέας Τραπεζούντας

## και η μέχρι τώρα πορεία του στο πρωτάθλημα της Γ' ερασιτεχνικής κατηγορίας της ΕΠΣ Πιερίας



Η πρώτη ομάδα του 'Εθνικού Ν. Τραπεζούντας' 1931

Ο ιστορικός Σύλλογος του «ΕΘΝΙΚΟΥ», υφίσταται από την αρχή σχεδόν της ίδρυσης του χωριού και χάρισε άπειρες συγκινήσεις στους κατοίκους του.

Τα πρώτα χρόνια, η ομάδα στελεχώθηκε με γηγενείς παίκτες και κάθε αγώνας ήταν μια γιορτή για όλο το χωριό.

Πλήθος κόσμου παρακολουθούσε κάθε Κυριακή τον αγώνα στο παλιό γήπεδο (Αλωνότοπος) και ακολουθούσε φανατικά την ομάδα, στα εκτός έδρας παιχνίδια της.

Αργότερα φτιάχτηκε το καινούργιο γήπεδο και οι επιτυχίες συνεχίστηκαν για πολλά χρόνια.

Σήμερα, η διοίκηση και ο προπονητής καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να δημιουργήσουν μια νέα ομάδα με ταλαντούχα παιδιά του χωριού ή με όσους έχουν καταγωγή απ' τη Νέα Τραπεζούντα. Η διοίκηση προσβλέπει στη στήριξη όλων των κατοίκων και στη φυσική τους παρουσία στους αγωνιστικούς χώρους.

Η ομάδα αγωνίζεται στο πρωτάθλημα της Γ' ερασιτεχνικής κατηγορίας (Α' όμιλος).

Μετά από τέσσερις αγωνιστικές, έχει δύο νίκες και ισάριθμες ήττες.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η ομάδα ξεκίνησε την αγωνιστική περίοδο με τέσσερα συνεχόμενα ντέρμπυ.

### 1η Αγωνιστική

«ΕΘΝΙΚΟΣ» Νέας Τραπεζούντας – «ΣΑΡΙΣΣΑ» Κατερίνης: 2-1 (ημίχρονο 1-0)

Τα γκολ για την ομάδα μας πέτυχαν οι Παυλίδης Λευτέρης και Ζανέτας Ιωακείμ.

### 2η Αγωνιστική

«ΠΙΕΡΙΚΟΣ» Αρωνά – «ΕΘΝΙΚΟΣ» Νέας Τραπεζούντας: 6-2 (ημίχρονο 1-2)

Τα γκολ για την ομάδα μας πέτυχαν ο Παπαδόπουλος Βασίλειος και ο Τερζίδης Χρήστος (με πέναλτι).

### 3η Αγωνιστική

«ΕΘΝΙΚΟΣ» Νέας Τραπεζούντας – «ΚΕΡΑΥΝΟΣ» Μακρυγιάλου: 2-0 (ημίχρονο 0-0)

Και τα δύο γκολ για την ομάδα μας πέτυχε ο Παπαδόπουλος Βασίλειος.

Μετά από ένα κακό πρώτο ημίχρονο, η ομάδα αντέδρασε και παρά την αποβολή του Ζανέτα Ιωακείμ στο 65', καταφέραμε να πάρουμε τους τρεις βαθμούς της νίκης.

### 4η Αγωνιστική

«ΔΙΑΓΟΡΑΣ» Σεβαστής – «ΕΘΝΙΚΟΣ» Νέας Τραπεζούντας: 4-1 (ημίχρονο 1-0)

Μετά από ένα συγκλονιστικό παιχνίδι, δεν καταφέραμε να πάρουμε τον αγώνα και αρκεστήκαμε στην καλή μας απόδοση.

Τα γκολ για την ομάδα μας πέτυχε ο Παυλίδης Λευτέρης.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Χρήστος Γεωργιάδης του Κωνσταντίνου και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο:

Αντιπρόεδρος: Αναστάσιος Αμοιρίδης, Γραμματέας: Γεωργιάδης Γεώργιος, Ταμίας: Ζανέτας Ιωάννης, Γενικός Αρχηγός: Παπαδόπουλος Χρήστος, Δημοσίων σχέσεων: Τερζίδης Σταύρος, Μέλος: Αδαμίδης Θωμάς,

προσπαθούν ν' ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες και στηρίζουν με όλες τους τις δυνάμεις, παίκτες και προπονητή.

Τα τελευταία τρία χρόνια, την ομάδα προπονει ο Σταύρος Τερζίδης του Περικλή.

Ασχολήθηκε με το ποδόσφαιρο για δεκαοχτώ περίπου χρόνια, στη Γερμανία όπου έμενε και διακρίθηκε τόσο σαν παίκτης, όσο και σαν προπονητής.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΑ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΥ ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ

ΣΤΙΣ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΑΜΑ (ΠΡΩΗΝ ΔΙΟΓΕΝΗΣ)

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ



Ομάδες του 'Εθνικού Ν. Τραπεζούντας' 1931 - 1950